

Одни родители начинают читать ребенку с трех месяцев. Другие уверены, что и в два года рановато. Есть те, кто начинает сразу со сказок. А кто-то ищет специальные книжки-картинки. Как правильно? Как лучше?

Если мы хотим активного внимания малыша, включения его в процесс чтения, лучше подождать до года. Однако возраст может варьироваться: каждый ребенок развивается индивидуально. Наблюдайте за реакцией: малыш с радостью тянется к книжке, ждет, что вы будете ему показывать картинки, — значит, самое время. Ну, а если вы пока не видите активного направленного внимания — лучше подождать месяц-другой, наблюдая за пробуждением интереса.

Мы должны помнить, что для годовалого малыша книга — просто один из предметов. Он манипулирует ей: грызет, кидает, ломает, но не знает, как пользоваться по назначению. Поэтому первая задача взрослых — показать предназначение книги.

Для такого знакомства просто читать текст нет смысла: ребенок пока не готов воспринимать истории на слух, даже короткие и в стихах. Нужно показывать картинки и рассказывать о них. При этом самого малыша стоит активно включать в беседу: задавать вопросы, стимулировать повторение ваших же слов. Так возникает связь «книжка—картинка—слово».

С чего начать чтение ребенку? Начните с потешек — это беспроигрышный вариант. Потешки создавались и совершенствовались веками. Делал это сам народ, прямо в процессе ухода за ребенком, его пестования. Потешки — прекрасные поэтические образцы фольклора, они звучные, певучие, веселые, легко запоминаются

Ой, качи-качи-качи!

Глянь – баранки, калачи,

Глянь – баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

С пылу, с жару, из печи –

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи –

*Подхватили калачики,
Нам остались бара-а-а-ночки!*

*Ай, лады-лады-лады –
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Деткам улыбаемся.*

*Баю, баю, буси!
Прилетели гуси.
Сели гусюшки в кружок,
Дали Ване пирожок,
Дали Ване пряничка.
Спи скорее, Ванечка!*

Познакомьте малыша и с прибаутками. **Прибаутки** – это короткие веселые истории, помогающие в познании мира. От потешек они отличаются тем, что не сопровождаются игровыми действиями, но при наличии подходящих игрушек, их можно инсценировать, ведь они имеют интересный сюжет:

*Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.*

*Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом,
Идёт дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,
А лошадка — с фонарём,*

*А собачка — с помелом,
Серый зайка с листом.
Раз! Раз!
Раз! Раз!
И огонь погас!*

Пестушки тоже получили свое название не зря, ведь пестовать – значит холить и лелеять. Это ласковые приговоры в виде коротких стишков, направленные на ребенка. Пестушки предназначены для малышей, которые начинают активно двигаться, изучать свое тело и все, что окружает.

*Потягушки-порастушки:
В рученьки — хватушки,
В ноженьки — ходушки,
В роток — говорок,
А в головку — разумок!*

*Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ,
Топ, топ, топ!
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ!*

*Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка – хороший,
Ванечка – пригожий!
Ой, мой маленький,
Ненагляденький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.*

*Ой какие мы большие
-Не малюсенькие!
Вот такие, вот такие,
Вот такусенькие!*

Фольклор очень важен для малышей. Он помогает в игровой форме **расширить кругозор, развивает речь, память, образное мышление и даже физические навыки.** Взрослый находится в контакте с крохой, взаимодействует с ним, дарит внимание и позитивные эмоции, что немаловажно для полноценного развития. Помимо перечисленных жанров устного народного творчества, существуют еще колыбельные, заклички, приговорки, считалки, дразнилки, скороговорки, перевертыши, припевки, небылицы, частушки.

